

# "PARCE-QUE"

Charles AZNAVOUR

Adapt.: JP ROUBAUD

Chant

Guitare

Am7(b5) D7 Cm D7 Cm D7

4 Am7(b5) D7

4 Am7(b5) D7

6 D7(b5) Gm

6 Am7(b5) D7(b5)

8 Am7(b5) D7(b5)

Parce que t'as les yeux bleus toi que tes che veux s'a mon coeur est mon seul

musent à dé fier le so leil par leur é clat de feu loi Parce que tu as vingt Parce que tu vis en

ans moi que tu cro ques la et que rien ne rem vie comme en un fruit ver meil que l'on cueille en ri place les ins tants de bon heur que je prends dans tes

www.jproubaud.com

"PARCE-QUE"

2 10 Gm Fm G7 Fm

ant bras Tu te crois tout per mis et n'en fais qu'à ta  
 Je ne me sou cie rai ni de Dieu ni des

10 Bill

12 tête dé so lée un ins tant prête à re com men cer Tu joues a vec mon  
 hommes je suis prêt à mou rir si tu mour rais un jour Car la mort n'est qu'un

12 Bill

14 F7 Ebm F7 Gm  
 coeur comme une en fant gâ tée qui ré clame un jou jou pour le ré duire en  
 jeu com pa rée à l'a mour et la vie n'est plus rien sans l'a mour qu'elle nous

14 Bill

16 miettes Parce que j'ai trop d'a mour tu viens vo ler mes  
 donne Pace que je suis au seuil d'un a mour é ter

16

18 Gm D7 Gm  
 nuits du fond de mon som meil et fais pleu rer mes jours parce que je n'ai que  
 nel je vou drais que mon coeur n'en por tât pas le deuil

18 Bill

Fine

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The score is divided into systems of two staves each: a vocal line and a guitar line. The guitar line includes chord diagrams and fingering instructions. The lyrics are written below the vocal line. The score includes a 'Bill' section, which is a melodic line for the guitar. The score ends with a 'Fine' marking.